



БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ преподнесет множество новых удивительных **открытий**, к которым нам надо привыкать уже сегодня. О проблемах человека, адаптирующегося к чему-то новому, писал еще американский футуролог и социолог Элвин Тоффлер в своей знаменитой книге «Шок будущего». По его мнению, резкое внедрение большого количества

новых технологий

в повседневную жизнь может вызвать множество негативных последствий. Книга вышла в 1970-х годах, и с тех пор огромное число новшеств ворвалось в нашу жизнь. Так что шок будущего мы уже пережили. Пошатнут ли наше спокойствие

технологии будущего

?

Технический прогресс и инновации все глубже проникают в нашу повседневную жизнь, сильно меняя и не щадя прошлое. Еще не так давно наши бабушки радовались приходу в деревню и «лампочек Ильича» и радио, родители смотрели телепередачи через толстую линзу первого советским черно-белого телевизором КВН-49, а мы приобретаем 3D-телевизор ...

Ждем новых **открытий** – немного статистики

Согласно опросу ВЦИОМ, главными достижениями минувшего века россияне считают освоение космоса -19%, изобретение компьютеров - 14% и мобильной связи -8%. Интересно, что многие затруднились с ответом на этот вопрос - 36%.

От наступившего столетия люди ждут множества полезных **открытий**. В первую пятерку входят [альтернативные виды топлива](#)

[искусственно выращенные органы](#)

- 34%, искусственно выращенные органы -33%, а также лекарство от всех болезней

-21%, искусственный интеллект -16% и доступные для всех

[полеты в космос](#)

-16%.

Интересно, что машина времени, телепортация и эликсир вечной молодости находятся в списке предпочтений на последних позициях.

Похоже, романтическое восприятие технического прогресса, воспетое писателями-фантастами, постепенно уступает место практичности и заботе о здоровье и окружающей среде.

БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ – что там

Что же будет завтра? Заглянем немного вперед и узнаем, какой будет жизнь обычного человека, скажем, в 2030 году.

Пионер **генетической инженерии** Крейг Вентер

В мае 2010 года произошла настоящая **научная революция** - американский биолог [Крейг Вентер](#)

со своими сотрудниками создал искусственную бактерию *Mycoplasma laboratorium*. Ее ген был синтезирован буквально из ничего, встроился в клетку, и новый организм стал способен размножаться. Впереди - создание новых видов растений и животных. Не случайно на обвинения в том, что он «играет в Бога», Вентер без тени улыбки ответил:

«Я не играю» и сказал он так на полном серьезе.

Крейг Вентер (род. 1946) - американский биолог, *генетик*, создатель первой в мире искусственной клетки. Хотя Вентера в научной среде критикуют за авантюризм, его достижения являются предметом восторгов

генетиков

всего мира. В 1972 году он получил в Университете Калифорнии степень бакалавра, а спустя всего три года - докторское звание. Работал в Национальном институте здравоохранения, затем возглавил компанию Celera Genomics, изучающую

геном человека

. В 2000-м он лично сообщил Биллу Клинтону о картировании человеческого

генома

. А сегодня Вентер патентует свой метод создания искусственной клетки, содержащей минимальный набор генов.

Позже, 4 сентября 2007 года группа ученых во главе с Сэмом Леви опубликовала первый полный (6 миллиардов оснований) индивидуальный **геном человека**. И этим человеком был не кто иной, как ... Крейг Вентер! Более того - выпущено web-приложение Human Reference Genome Browser (HuRef) для навигации и анализа

генома

Вентера.

Мечтатели издавна любили выдумывать живых существ. Вспомним химер Нотр-Дама или диковинных «людей с песьими головами» из трудов древних географов. А сегодня люди грезят бактериями, которые смогут вырабатывать нефть. Фантастика? Совсем нет. В прошлом году концерн ExxonMobil сообщил о совместном с Synthetic Genomics (компания Вентера) проекте стоимостью \$600 млн. Цель [инновационного проекта](#) - создать бактерии, которые могли бы производить водород и биотопливо, а также поглощать углекислый и другие парниковые газы. Без лишней скромности Вентер собирается совершить еще одну

научную революцию

и в энергетике.

